



PixelLine 1044 James Thomas Engineering

Designer's Favourite: PixelLine 1044
Für alternative Lichtkonzepte zum
PixelLine 110EC

Homogene Pixelung/Farbintensität und
außergewöhnliche Farbhelligkeit durch
eng angeordnete Leuchtdioden

Ideal für Touring, Theater, TV-Anwendun-
gen u.v.m.

Ansteuerbar u.a. per DMX mit bis zu 54
separaten Kanälen, per Medienserver
oder per internem Effekt-Controller

1044 Hochleistungs-LEDs
16,7 Mio. Farben
Abstrahlwinkel: 20° konisch
18 Pixel mit einer Pixelgröße von 5x5cm
[techn. Details](#)

Großer Stockbestand bei uns im Verleih!
Entdecken Sie unseren [Verleih](#) und Ihren [Lichtblick](#)



SCHON GEWUSST?

Jeder Spielfilm, der zwischen dem 01.01 und dem 31.12 eines Jahres im Gebiet von Los Angeles County erstmals mind. 7 Tage lang in einem öffentlichen Kino gegen Entgelt gezeigt wurde, ist für die Oscars im darauffolgenden Jahr qualifiziert. "Spielfilm" bedeutet dabei ein Film, der mind. 40 Minuten lang ist und als 35-/70-mm-Kopie oder als 24-Bilder-Digital kinoformat (mind. 1280x1024 Pixel) gezeigt wurde.

Ihr Team von
Tour Service Lichtdesign

WWW.TOURSERVICELICHTDESIGN.DE

INFO@TOURSERVICELICHTDESIGN.DE